



FR 2007

Länge: 95 Min.

FSK: 12

Regie: Marjane Satrapi,
Vincent Paronnaud

Persepolis

Die autobiografische Comic-Adaption der 1969 im Iran geborenen Marjane Satrapi verdichtet politische Ereignisse und persönliche Erlebnisse vom Sturz des Schahs in den 1970er-Jahren bis in die 2000er. Im Mittelpunkt steht Marjane selbst, die unter dem Einfluss ihrer unkonventionellen Großmutter und ihrer politisch oppositionellen Eltern im Iran unter dem Schah-Regime zu einer rebellischen Teenagerin heranwächst. *Subversiv, charmant und humorvoll.*



ES, NL, DE 2018

Länge: 80 Min.

FSK: 12

Regie: Salvador Simó

Buñuel — Im Labyrinth der Schildkröten

Der halbfiktionale, zum Teil auf wahren Begebenheiten beruhende Animationsfilm BUÑUEL — IM LABYRINTH DER SCHILDKRÖTEN erzählt von den schwierigen Dreharbeiten zu Luis Buñuels drittem Film, der Dokumentation „Las Hurdes“. Wie in vielen Meisterwerken und Klassikern Buñuels geht es auch in „Im Labyrinth der Schildkröten“ um die Manipulation der Realität, um Illusion, Einbildung und Spekulation.

Ein bewegendes Portrait eines Künstlers, der seine Bestimmung sucht.

Nouvelle Vague

Paris, Ende der 1950er-Jahre: Der 28-jährige Jean-Luc Godard hat als Einziger in seinem Freundeskreis noch keinen eigenen Film gemacht. Mit einem verrückten Team, einem amerikanischen Filmstar und wenig Geld gelingt ihm schließlich unter abenteuerlichen Umständen mit AUSSER ATEM ein Meisterwerk, das in die Filmgeschichte eingehen und das Kino für immer verändern wird.

Wunderbar spröde, mutig, ironisch und philosophisch.



FR 2025

Länge: 106 Min.

FSK: 12

Regie: Richard Linklater

40 Jahre Kinomobil

Teil 3: Die Magie(r*innen) der Filme

Unser Leben wäre sicherlich ärmer, gäbe es den Film nicht. Gleichzeitig wäre der Film ärmer, gäbe es nicht das Leben vor dem Film. Denn der Magie eines Films liegt immer eine reale Geschichte, ein realer Gedanke, ein realer Mensch, wie sie und wir sie erleben oder selber sind, zugrunde. Doch wer sind die Menschen, woher kommen diese Ideen und wie werden daraus jene Bilder, welche uns ins Kino ziehen, uns berühren und welche wir nicht vergessen? Diese Namen, welche wir am Ende des Films lesen, haben ein Gesicht und eine Geschichte. Ihre Filme haben Botschaften, welche so persönlich sind wie unsere Träume. Filme sind quasi festgehaltene und weitergesponnene Träume. Und träumen können wir alle, also wohnt uns allen jene Magie, ein eigener Film, inne. Träumen sie also munter weiter!

Filme sind Träume, die man nie vergisst.
Steven Spielberg's „Die Fabelmans“ (2022)

Kinomobil Baden-Württemberg e.V.
Lange Straße 51
70174 Stuttgart
Geschäftsführung: Yannick Tessenow

Tel.: 0711/ 2 57 92 08
Fax: 0711/ 2 56 89 96
E-Mail: auskunft@kinomobil-bw.de

Alle Filme, alle Termine.
Mit Direktsuche nach Ihrem Spielort:
www.kinomobil-bw.de



Filmprogramm 2026

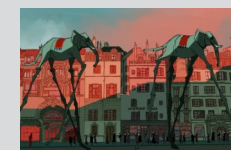
Juli

August

September



MFG
BADEN-WÜRTTEMBERG



Juli

01.07. — 31.07.

40 JAHRE KINOMOBIL:
2000er



DE 2006

Länge: 70 Min.

Empfohlen ab 5 J.

FSK: 0

Regie: Martin Otevel,
Irina Probst



Oh, wie schön ist Panama

Eines Tages fischt der kleine Bär beim Fische fangen eine Kiste aus dem Fluss. Auf der Kiste steht groß „Panama“ und sie riecht von oben bis unten nach Bananen. Er bringt die Kiste zum kleinen Tiger nach Hause und erzählt ihm von Panama, dem Land seiner Träume. Dort ist alles wunderschön, so schön, dass er unbedingt dorthin möchte... *Die Verfilmung des preisgekrönten Kinderbuches von Janosch ist ein zauberhaftes erstes Kino-vergnügen. Happy Birthday, Janosch!*



DE 2025

Länge: 102 Min.

Empfohlen ab 8 J.

FSK: 6

Regie: Sven Unterwaldt



Woodwalkers 2

Für Carag, Brandon, Holly und Lou beginnt ein neues Schuljahr an der Clearwater High. Und das hat es in sich, denn das Naturschutzgebiet rund um die Schule ist in Gefahr. Carags früherer Mentor Andrew Milling plant, den Wald rund um das Internat zu verkaufen – das Revier der Gestaltwandler! Puma-Wandler Carag und seine Freunde versuchen dies mit allen Mitteln zu verhindern...



AT, DE 2026

Länge: 121 Min.

FSK: 12

Regie: Adrian Goiginger

Vier minus drei

Barbara und Heli arbeiten als professionelle Clowns und begegnen den dunklen Seiten des Lebens immer mit einer Prise Humor. Gemeinsam mit ihren Kindern bilden sie eine glückliche, vierköpfige Familie. Doch dann wird Barbaras Welt auf den Kopf gestellt. Sie erhält einen Anruf. Es gab einen Unfall. Und plötzlich ist Barbara nicht mehr zu viert, sondern ganz allein. Mutig und unkonventionell versucht sie mit diesem Schicksalsschlag umzugehen. „VIER MINUS DREI ist großes Gefühlskino – klug, präzise und lange nachwirkend“ – ORF Kulturmontag

August

01.08. — 31.08.



DE 2026

Länge: 78 Min.

Empfohlen ab 5 J.

FSK: 0

Regie: Dirk Hampel



FR 2026

Länge: 88 Min.

Empfohlen ab 10 J.

FSK: 6

Regie: Ugo Bienvenu

Oscar-nominiert als
„Bester Animationsfilm“



UK 2025

Länge: 121 Min.

FSK: 12

Regie: Kirk Jones

Meine Freundin Conni — Abenteuer mit Kranich Klaus

Als Conni und ihre besten Freunde Anna und Simon einen verletzten Kranich in Connis Garten finden, beschließen sie, den Vogel bei sich aufzunehmen und gesundzupflegen. Leichter gesagt als getan, denn zum einen haben die drei keine Ahnung von Wildvögeln und zum anderen ist der Kranich ihrem spießigen Nachbarn Herrn Oswald ein Dorn im Auge... *Ein herzlicher Film über Freundschaft, Zusammenhalt und Tierliebe*

Arco — Eine fantastische Reise durch die Zeiten

Arco, ein Junge aus einer fernen Zukunft, wächst hoch über den Wolken in einer Welt auf, in der Menschen fliegen und Zeitreisen möglich sind. Bei seinem ersten heimlichen Flug in einem schillernden Regenbogenmantel verliert er die Kontrolle und stürzt in die Vergangenheit – direkt in die Welt der zehnjährigen Iris aus dem Jahr 2075. *ARCO entführt uns in eine Welt von Morgen — poetisch und voller Hoffnung...*

Verflucht normal

Für den 12-jährigen John sieht die Zukunft vielversprechend aus, als er plötzlich beginnt, Tics zu entwickeln. Erst ist es ein Kopfzucken, dann brechen Obszönitäten aus ihm heraus. Der Absturz ist brutal. Die Diagnose Tourette Jahre später macht die Sache wenig besser. Doch mit Mitte Zwanzig wendet sich sein Schicksal... *Kirk Jones vereint in VERFLUCHT NORMAL den Realismus des britischen Sozialdramas mit der Leichtigkeit einer Brit-Komödie und trifft dabei mitten ins Herz.*

September

01.09. — 30.09.



DE 2026

Länge: 59 Min.

Empfohlen ab 5 J.

FSK: 0

Regie: Benjamin Lorenzo,
Dirk Hampel,
Mirko Dreiling



UK, USA 2026

Länge: 110 Min.

Empfohlen ab 10 J.

FSK: 6

Regie: Kyle Balda

Lustiges Pettersson und Findus Mitmachkino 2

Pettersson und sein vorlauter Kater Findus laden zum fröhlichen Mitmachkino ein! Auf dem gemütlichen Bauernhof irgendwo in Schweden stürzt sich Findus in neue Abenteuer: Er geht auf Mäusejagd, legt frechen Raben das Handwerk, begegnet dem Mann im Mond und tritt schließlich zum großen Wettstreit um die Krone des Kürbiskönigs an. *Ein Riesenspaß für kleine und große Findus-Fans!*

Glennkill: Ein Schafskrimi

Der Schäfer George Hardy ist ein riesiger Krimi-Fan. Nichts liebt er mehr, als seinen Schafen Murder-Mystery-Geschichten vorzulesen. In seinen kühnsten Träumen ahnt er nicht, dass ihn die Tiere nicht nur verstehen, sondern anschließend an die Vorlesestunde intensiv diskutieren und rätseln. Als George tot auf der Wiese gefunden wird, ist für seine Schafe klar, dass ein Mord passiert ist. *Ein herzerwärmendes Whodunnit-Abenteuer für die ganze Familie*

Volver — Zurückkehren

Nichts vergeht, alles kehrt zurück! Der Geist der Mutter liegt im Kofferraum und weint, der tote Ehemann schlummert in der Tiefkühltruhe. Dunkle Familiengeheimnisse holen die ebenso pragmatische wie patente Putzfrau Raimunda ein und sorgen für skurrile Turbulenzen. *Wie ein Hochseilartist balanciert der Ausnahmeregisseur Almodóvar mit traumwandlerischer Sicherheit zwischen Komödie und Ernst, zwischen hyperrealistischen Szenen und Fantastischem und zwischen Leben und Tod.*



ES 2006

Länge: 121 Min.

FSK: 12

Regie: Pedro Almodóvar

40 JAHRE KINOMOBIL:
2000er